



Liesbeth Wouters en Stijn Gilles gaan vaak joggen, en dicht bij een park wonen leek hen prettig. Nadat ze dit huis aan het Antwerpse Te Boelaer-park hadden bezocht, beslisten ze binnen het uur om het te kopen.

tekst SOETKIN BULCKE foto's KARLIJNE GEUDENS

**BINNENKIJKEN**  
in een pand met liefde voor duurzaam design

# PARK LIFE

Aan de tafel van donkergroene betonplex staan Galvanitas-stoelen. Aan de muur de Forest Lamp van Ontwerpduo, de Vertigo-hanglamp is van Constance Guisset voor Petite Friture.

Open kast van Christiaensen & Christiaensen (Kloosterstraat, Apen) met persoonlijke spullen. Op de bovenste plank staan knuffels met een hoek af van Inside out.



in een pand met liefde voor duurzaam design



Het interieur is een mix van vintage vondsten, meubels uit hun eigen winkels en Scandinavisch design. De zitbank is van Fest Amsterdam.

**D**e makelaar zei nog, ‘Denk er een nachtje over na’, maar we zagen het potentieel, al zagen we ook meteen hoeveel werk eraan was”, vertelt Liesbeth. Met behulp van G2-architecten lukte het om het huis in zes maanden tijd te verbouwen. Liesbeth en Stijn runnen de duurzame interieurwinkels Rewind en Play (voor kinderen) en hadden zo veel ideeën voor de inrichting van hun nieuwe huis. “De keuken hebben we zelf bedacht, maar we hadden de architecten en schrijnwerker uiteraard nodig voor de technische kant van de zaak en het strak opvolgen van de werf.” Uiteindelijk is enkel de gang met de trap gebleven zoals hij was.

Op de benedenverdieping vergrootten ze de

**‘HET SCHUINE DAK  
MAAKTEN WE RECHT.  
ZO HEEFT HET HUIS NU  
VIJF SLAAPKAMERS EN  
TWEË BADKAMERS’**

ramen aan de straatkant en de tuinkant. Alle vloeren werden vernieuwd en ze lieten vloerverwarming leggen in de keuken. Op de eerste verdieping deelden ze een grote kamer op in twee kleinere, met gyprocwanden zodat er eventueel later weer een grote ruimte van kan worden gemaakt. Op de bovenste verdieping

bouwden ze een stuk bij. “Het schuine dak maakten we recht. Zo heeft het huis nu vijf slaapkamers en twee badkamers.”

“Om de woning energiezuiniger te maken, lieten we driedubbel glas plaatsen en werden alle daken opnieuw geïsoleerd. Op termijn willen we ook nog zonnepanelen en zijn we van plan om ons huis te laten inpakken aan de buitenkant, om het beter te isoleren.”

**Terrazzo**

Op het vlak van de afwerking zit het huis vol met inspirerende keuzes. Zo lieten ze de keuken uitvoeren in notenfineer, een warme houten kleur. Voor het werkblad en de keukenvloer kozen ze tegels in terrazzo van



Het bed van zoon Arthur is van het merk Oeuf.ny. De bank is van het Deense label KlipKlap. Je kunt ze openklappen tot een speelmat of matras.




De lamp van Studio Klaer hangt boven de Oormerk-tafel met Galvanitas-stoelen. Aan de muur een werk van kunstenaar Nathalie Du Pasquier.



Liesbeth en Stijn slapen in een bed van Auping. Aan de muur hangt het bekende Scandinavische String-rek. De zetel is van Fest Amsterdam.

## LIESBETH WOUTERS & STIJN GILLES

leren elkaar kennen tijdens hun **studies psychologie** / richten negen jaar geleden de duurzame designwinkel **Rewinddesign.be** op / zijn getrouwd en hebben **twee kinderen**, Jackie (10) en Arthur (7) / verhuizen twee jaar geleden van oud-Berchem naar de buurt rond het **Borgerhoutse Te Boelaer-park**



Turkooizen bad en roze douche van Kaldewei. De pasteltinten passen prima bij de matte zwarte kranen.

**'IK HOU VAN KLEUR IN DE BADKAMER. IK SNAP NIET WAAROM IEDEREEN VOOR WIT KIEST, IN HET ZWEMBAD ZIE JE TOCH OOK BLAUW?'**

Bonmarbre, een handige en betaalbare oplossing dan een volle terrazzovloer. "We moeten er wel voor opletten om geen zuren en andere kleurstoffen zoals bijvoorbeeld koffie op het werkblad te laten liggen, want dat trekt erin", geeft Liesbeth ons mee.

In de badkamer kozen ze voor een origineel lichtturkooizen bad. "Ik hou van kleur in de badkamer, ik snap niet dat iedereen altijd voor wit kiest, in het zwembad zie je toch ook blauw?" De combinatie met de matte zwarte kranen is heel verfijnd.

In de ouderlijke slaapkamer behielden ze de kast die er al was. "De vorige bewoner was een ingenieur uit het leger, die alles hier in huis oerdegelijk had afgewerkt."

Het bed van het Nederlandse merk Auping is – trouw aan de principes van de bewoners – cradle-to-cradle: alles eraan kan hergebruikt worden.

### **Belgische labels**

Qua meubels kozen ze voor een mix van vintage en originele ontwerpen, zoals 'Light Forrest' van Ontwerpduo aan de keukenmuur of de typische schoolstoelen van het Belgische retromerk Galvanitas. De originele ronde schakelaars vonden ze bij het Belgische label Zangra.

In de woonkamer hangt de lamp van het Belgische Studio Klaer boven de gerecycleerde tafel van Oormerk, vervaardigd uit allerlei meubelstukjes die je, als je goed kijkt, plots overal in het tafelblad herkent.

"Ze leveren nu niet meer aan winkels," vertelt Liesbeth, "maar deze tafel betekende voor ons de aanleiding om met een zaak in gerecycleerd hoogwaardig design te beginnen. Ik werkte in de mode en Stijn in de film, en vooral dat laatste was moeilijk te combineren met een gezin. Toen ik negen jaar geleden in Rotterdam een winkel zag met gerecycleerd design, heb ik naar Stijn gebeld: 'Laten wij ook zoiets doen.'"

Nu hebben ze twee winkels en een webshop, al blijft het nog steeds een uitdaging om duurzaam design op de kaart te zetten. "We moeten nog regelmatig uitleggen dat we geen kringwinkel zijn."

## SHOPPING

### BONTE VERZAMELING

SNEL UITGEKEKEN OP UW INTERIEUR? COMBINEER TRENDS MET DUURZAME STUKKEN EN JONG DESIGN.

samenstelling ISABELLE VAN ORSHAEGEN



De keuken in noten-fineer ontwierpen ze met G2-architecten. Vloer en werkblad: terrazzo van Bomarbre. Onder: de 'Marsala'-zetel van Ligne Roset.



Badkamerset in terrazzo **casashops.be** vanaf 4,99 euro



Boekenrek **maisonsdumonde.com** 399 euro



Lamp **ontwerpdoo.nl** 1.200 euro

Kussen **H&M Home** 14,99 euro



Totem-irrigatiesysteem voor planten **Boskke via rewinddesign.be** vanaf 11,50 euro